

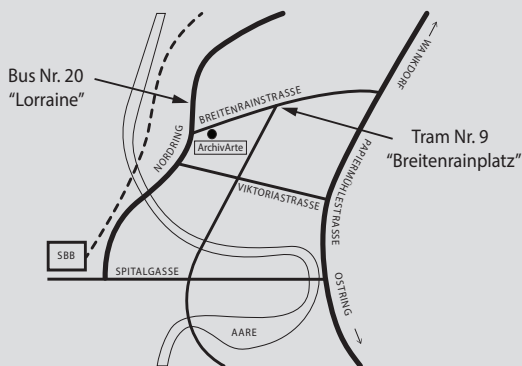
Neben musealen und grossformatigen Hauptwerken im Leben eines Kunstschaftenden sind die feinen und bescheidenen Werke wie kleine Bijoux, die in ihrer einfachen Schlichtheit oftmals den Betrachter verzaubern. Eine Auswahl solcher «zarten Seiten» verschiedenster Künstlerinnen und Künstler steht für dieses Mal im Mittelpunkt der Archivausstellung, darunter erstmals auch Blätter des Künstlers Daniel de Quervain (1937–2020), dessen Œuvre erst jüngst in den Nachlassbestand von ArchivArte gelangte.

Galerie ArchivArte
Breitenrainstrasse 47
3013 Bern
www.archivarte.ch



zart *beseitet*

filigrane, grazile und fragile Papierarbeiten



Vernissage: Do, 1. Dezember, 18.00–21.00 Uhr,

Ausstellungsdauer: 2. Dezember–23. Dezember 2022

Öffnungszeiten: Fr 16.00–19.00 Uhr
Sa 14.00–17.00 Uhr

Mo–Do geschlossen,
oder nach Vereinbarung:
info@archivarte.ch

Titelbild:
Daniel de Quervain, «Neujahrsblatt», 1972, Lithographie und Farbstift auf Papier

